

So.04.03.2018 / 9.30 Uhr



MADAME
KOMÖDIE
Marokkanisches Frühstück

Das reiche amerikanische Paar Anne und Bob (Harvey Keitel) ist erst vor Kurzem nach Paris gezogen und möchte ein Dinner veranstalten, zu dem 12 ausgewählte Gäste der High Society eingeladen sind. Doch dann stößt auch Steven, Bobs Sohn aus erster Ehe, zu der Party. 13 Gäste sind für die abergläubische Anne inakzeptabel, weshalb sie kurzerhand ihre Angestellte Maria (Rossy de Palma) bittet, ebenfalls teilzunehmen und sich als reiche spanische Freundin auszugeben. Dabei verdreht sie David den Kopf. Anne versucht verzweifelt, alles ins Lot zu bringen, während Maria sich in ihrer Rolle langsam wohl fühlt...

Mehr Gesellschaftssatire als Romanik beschreibt diese tolle Cinderella-Story rund um die Pariser Hausangestellte Maria. Zahlreiche Verwicklungen inklusive brennender Love Story!

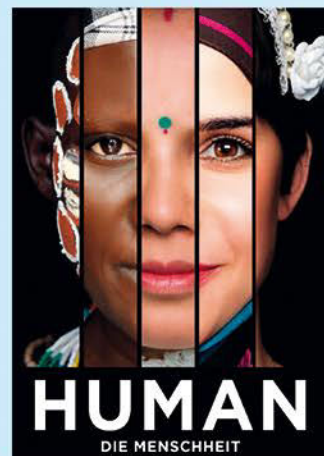
www.studiocanal.de

Regie: Amanda Sthers

FR 2017

FSK: 0 Jahre • 90 min.

So.11.03.2018 / 9.00 Uhr



HUMAN - DIE MENSCHHEIT
DOKUMENTATION
Kirchenkino - Mittagsbrunch

Kaffee 9.00 / Filmstart 9.30 Uhr
Mittagsbrunch nach Filmende. Es ist ein echtes Mammutprojekt, das Yann Arthus-Bertrand mit „Human – Die Menschheit“ gestemmt hat. In 60 Ländern unserer Erde traf und sprach er mit über 2000 Menschen. Aus den rund 500 Stunden Rohmaterial montierte er seine Doku über die Menschheit und die Essenz unseres Lebens.

Bekannt wurde Yann Arthus-Bertrand für seine faszinierenden Luftbilder, die er 2009 in „Home“ verwendete, so auch in „Human“. Im Zentrum stehen aber die Interviews. Die Gesprächspartner blicken uns direkt in die Augen und erzählen von ureigenen menschlichen Gefühlen, von der Suche nach Glück und den speziellen Facetten des Menschseins. Fazit: 146 fesselnde Minuten und keine zu viel!

Eintritt: € 7,50 / € 5,-

www.human-derfilm.de

Regie: Yann Arthus-Bertrand

FR 2016

146 Min. - FSK 12

So.18.03.2018 / 9.30 Uhr



JAHRHUNDERTFRAUEN
DRAMA / KOMÖDIE
Kalifornisches Frühstück

Santa Barbara, 70er-Jahre: Mutter Dorothea Fields lebt an der Westküste von Kaliforniens Süden. Sorgen bereitet der energischen Frau Mitte 50 vor allem ihr Sohn Jamie, der indes versucht herauszufinden, was einen echten Mann ausmacht. In ihrer Not wendet sich Dorothea an zwei andere Frauen, die junge Fotografin Abbie und die 17-jährige beste Freundin ihres Sohnes, Julie, die beide mit im Haus wohnen. Gemeinsam versuchen sie, ihm allerlei Ratschläge zu geben und zu ergründen, was es heißt, ein Mann in jener Zeit zu sein. Neben der gekonnt erzählten Coming-Of-Age-Geschichte wird ein zauberhaftes Zeitgeist-Kaleidoskop der späten 70er Jahre geboten samt piffiger Dialoge. Originelles Indie-Kino für Herz und Kopf!

www.jahrhundertfrauen-film.de

Regie: Mike Mills

USA 2017

FSK: 0 Jahre • 119 min.

So.25.03.2018 / 9.30 Uhr



D. W. GARTEN D. B. BROWN
DRAMA / KOMÖDIE
Britisches Gärtner-Frühstück

Bella Brown arbeitet als Bibliothekarin, wo sie regelmäßig Besuch von dem schüchternen und tollpatschigen Erfinder Billy erhält, aber auch von ihrer kontrollversessenen Chefin Bramble, die sie tyrannisiert. Auch Zuhause droht Ärger: Ihr grantiger Nachbar Alfie Stephenson hat sie beim Vermieter angeschwärzt, weil ihr Garten verwildert ist. Diesen muss die junge Frau nun innerhalb eines Monats auf Vordermann bringen. Glücklicherweise hat Alfie einen weichen Kern. Er will Bella helfen, wenn sie ihm dafür seinen Koch Vernon zurück bringt. Das ist pures Kinovergnügen: Die märchenhafte Komödie von der Einzelgängerin, die das Leben lieben lernt, ist einfach entzückend und erinnert auch ein wenig an „Amelie“...

www.bellabrown-derfilm.de

Regie: Simon, Aboud

GB / USA 2017

FSK: 0 Jahre • 92 min.

vhs
Volkshochschule
Landkreis Haßberge e.V. &



FILM & FRÜHSTÜCK

FRÜHJAHR 2018



**AUCH ALS GUTSCHEIN
ERHÄLTLICH!**

AB 9.30 UHR: THEMEN-FRÜHSTÜCK

FILMBEGINN: 10.30 UHR

EINTRITT: € 15,00 / 10,00 o.F.

BITTE RESERVIEREN SIE TEL. UNTER 09524-1601

www.kino-zeil.de

Infos: kino-zeil.de/events Tel.09524-1601

So.21.01.2018 / 9.30 Uhr



AUGENBLICKE 2018
INTERNAT. KURZFILME
Kino-Frühstück

WERT DER ARBEIT

8 Min / D 2015 / Kurzspielfilm
BORROWED TIME
7 Min / D 2015 / Animationsfilm
ICH HAB NOCH AUFERSTEHUNG
23 min / D 2012 / Kurzspielfilm
ROLLTREPPE
10 Min / NOR 2014 / Animationsfilm
A.D. 1363 - ENDE DER RITTERZEIT
3 Min / NZL 2015 / Kurzspielfilm
HOW LONG NOT LONG
6 Min / DK 2016 / Animationsfilm
BÄR
7 Min / D, 2014 / Animationsfilm
DER ALTE MANN UND DER VOGEL
7 Min / D / 2015, Animationsfilm
DIE HERBERGE
9 Min / D, 2017 / Kurzspielfilm
PONYHOF
10 Min / NL / 2013 / Animationsfilm

Seit vielen Jahren zeigt diese jährliche Kurzfilm-Auswahl der dt. Bischofskonferenz die Nähe der Kirche zu realen Themen unseres Lebens: Ansehen und Mitreden!

Regie: Verschiedene
D/NOR/NZL/DK/NL 2012 -17
FSK: 0 Jahre

So.28.01.2018 / 9.30 Uhr



EGON SCHIELE - TOD U. MÄDCHEN
DRAMA
Wiener Frühstück

2018: Offizielles EgonSchiele-Jahr!
In Wien Anfang des 20. Jhr. gehörte er zu den Künstlern, über die am meisten diskutiert wurde. Denn seine expressionistischen und erotischen Werke boten Gesprächsstoff ohne Ende. Inspiriert von schönen Frauen wie seiner Schwester Gerti Schiele, die für ihn Modell steht. Doch sie blieb nicht seine einzige Muse: Immer mehr Mädchen ließen sich von ihm malen, auch die rothaarige Wally Neuzil. Sie und Egon verliebten sich, begannen eine leidenschaftliche Beziehung. Sein Gemälde „Tod und Mädchen“ ist der unsterbliche Ausdruck einer stürmischen Liebe...

Die Jahre der Bohème und Schieles Wandel zum Expressionisten werden hier authentisch wiedergegeben. Im Umfeld von Sigmund Freud provoziert er die Gesellschaft. Das Schiele Jahr kann kommen. -Tod und Mädchen bereitet gut darauf vor!
www.egonschiele-derfilm.de
Regie: Dieter Berner
AT/LU 2016
FSK: 12 Jahre • 109 min.

So.04.02.2018 / 9.30 Uhr



WEIT
DOKUMENTATION
Kurdisches Frühstück

Sie wollen ihr Zuhause verlassen, um zu entdecken, was Heimat für andere bedeutet: Das junge Paar Patrick und Gwen zieht mit dem Rucksack gen Osten und weiter bis um die Welt. Sie versuchen dabei, sich in Verzicht zu üben. Das Ziel ist, nicht mehr als fünf Euro am Tag auszugeben und nicht zu fliegen. Jeder Meter soll mit allen Sinnen wahrgenommen, Grenzen sollen ausgetestet und auch der Genuss soll gelernt werden. Die beiden sind 3 Jahre und 110 Tage unterwegs, bewegen sich ausschließlich als Anhalter fort, mit Bus, Zug oder Schiff. Am Ende kommen fast 100.000 Kilometer durch Europa, Asien, Nord- und Zentralamerika zusammen. Zu Dritt kehren sie zurück... „Während wieder Zäune gezogen und über Mauern diskutiert wird, machen Gwen und Patrick vor, wie spielerisch leicht sich kulturelle Grenzen überwinden lassen. Der richtige Film zur richtigen Zeit. Eine Hommage an die Menschheit.“
Badische Zeitung
www.weitumdiewelt.de
Regie: Pat. Allgaier, Gwen Weisser
D 2017
FSK: 0 Jahre • 120 min.

So.11.02.2018 / 9.30 Uhr



GRIESSNOCKERL AFFÄRE
KOMÖDIE
Eberhofer Frühstück

Film & Frühstück und dann zum Zeiler Faschingszug! Am Morgen nach einer wilden Polizisten-Hochzeit wird der immer noch angetrunkene Dorfpolizist Franz Eberhofer (Sebastian Bezzel) von den bewaffneten Kollegen geweckt, die ihn wegen Mordverdachts festnehmen: Sein Vorgesetzter, Kommissar Barschl, wurde mit Franz' Taschenmesser im Rücken tot aufgefunden – und Franz und Barschl waren im ganzen Dorf als Rivalen und Erzfeinde bekannt. Glücklicherweise verschafft Franz' Vater (Eisi Gulp) ihm ein Alibi, so dass er immerhin wieder auf freien Fuß kommt. Gemeinsam mit seinem Kumpel und Kollegen Rudi Birkenberger (Simon Schwarz) nimmt Franz die Ermittlungen auf. Skuryle Typen, schwarzer, staubtrockener Humor, niederbayerischer Charme und ein verzwickter Fall. Der vierte bayerische Heimatkrimi nach der Vorlage von Rita Falk entfaltet erneut ein hinreißendes Panoptikum von authentischen Charakteren.
www.franz-eberhofer.de
Regie: Ed Herzog
D 2015
FSK: 12 Jahre • 99 min.

So.18.02.2018 / 9.30 Uhr



DIE TASCHENDIEBIN
DRAMA
Asiatisch-Korean. Frühstück

Ein erotischer Thriller voller überraschender Wendungen: Das Waisenmädchen Sookee wird als Zofe ins Haus der reichen Erbin Lady Hideko geschickt. Dort soll sie dafür sorgen, dass Hideko sich in den Grafen verliebt, der in Wahrheit Sookees Komplize und ein Heiratschwindler ist. Doch Sookee verliebt sich in Hideko. Ein Film über Liebe, Macht und Betrug in perfekter Optik und Dramaturgie. Ein visuell berauschendes Kinoerlebnis, mit wunderbar ästhetischen Bildern von magischer Anziehungskraft. Klug, komplex und vielschichtig, -der Kern des Films bleibt simpel: Die Männer sind Schurken, und die Frauen versuchen, sich von ihnen zu befreien. Aber unterhaltsamer und ästhetischer kann man den Geschlechterkampf nicht inszenieren. Hinweis: Der Film hat zurecht FSK 16! „Das beste aus dem asiatischen Kino vereint in einem Meisterwerk“ *The Hollywood Reporter*
www.dietaschendiebin-film.de
Regie: Park Chan-Wook
Südkorea 2017
FSK: 16 Jahre • 151 min.

So.25.02.2018 / 9.30 Uhr



DER STERN VON INDIEN
DRAMA
Indisches Frühstück

1947 muss Lord Mountbatten vor Ort sicherstellen, dass Indien unabhängig wird. Er und seine Familie ziehen in den Amtssitz in dem auch die Dienerschaft untergebracht ist, darunter der Hindu Jeet Kumar und dessen große Liebe, die Muslima Aalia Noor. Bei den Verhandlungen über die Teilung Indiens in einen hinduistischen und einen muslimischen Teil, kommt es zu Konflikten: Gandhi und Hindu-Politiker Nehru sind dagegen, Muhammad Ali Jinnah, der die muslimische Minderheit repräsentiert, will einen islamischen Staat Pakistan. Auch Jeet und Aalia werden hineingezogen. Ein für die aktuelle politische Diskussion ungemein wichtiger Film, der einen emotionalen Zugang zur komplexen politischen Geschichte Indiens eröffnet und nicht nur berührt, sondern auch zum Nachdenken anregt.
www.tobis.de
Regie: Gurinder Chadha
GB/N 2017
FSK: 6 Jahre • 107 min.